

INFORMATIE TEN BEHOEVE VAN DE ANBI-STATUS MUSEON

ALGEMEEN:

De stichting Museon, kortweg Museon, is een Algemeen Nut Beogende Instelling.

RSIN: 806472510

Adres: Stadhouderslaan 37,
2517 HV, Den Haag

Postadres: Postbus 30313
2500 GH, Den Haag

Telefoon: 070-3381338

E-mail: info@museon.nl

Website: www.museon.nl

Ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder nr. 41160112 te Den Haag

DOELSTELLINGEN:

Cultuureducatie

Het Museon in Den Haag is het museum voor cultuur en wetenschap met een educatieve missie en een interdisciplinaire benadering. Het Museon geeft al meer dan 100 jaar op unieke wijze invulling aan cultuureducatie. Sociale geografie vormt de basis van het museale concept. Het Museon geeft inzicht in de wijze waarop de mens de aarde inricht in antwoord op natuurlijke en maatschappelijke omstandigheden en de wetenschappelijke inzichten die daaraan ten grondslag liggen. De grote variëteit en hoge belevingswaarde maken een bezoek aan het Museon tot een leerzame en aantrekkelijke tijdsbesteding.

Wereldburgers

Het Museon is een toegankelijk museum voor bezoekers uit alle lagen van de bevolking, van alle achtergronden en voor alle leeftijden. We maken actuele mondiale en complexe vraagstukken inzichtelijk en inspireren de bezoeker om de wereld te ontdekken en zichzelf te ontwikkelen. De bezoeker legt zelf verbanden, maakt zich kennis eigen, vormt een onafhankelijke mening en kan de identiteit van wereldburger ontwikkelen.

Bijzonder erfgoed

Op basis van fascinerende en actuele onderwerpen over samenleving en wetenschap ontwikkelt het Museon interactieve tentoonstellingen met begeleidende educatieve activiteiten. We hanteren de brede definitie van cultuur van UNESCO en een vakoverschrijdende aanpak bij de behandeling van onderwerpen. Als beheerder van bijzonder erfgoed zet het Museon collecties in als authentiek materiaal voor cultuureducatie.

Museon voor iedereen

Het Museon ontvangt subsidie van de gemeente Den Haag, genereert inkomsten uit kaartverkoop en wordt ondersteund door fondsen en sponsors. De recente bezuinigingsmaatregelen treffen ons ook. We moeten nog creatiever programmeren en innoveren om de huidige kwaliteit te kunnen blijven behouden. Iedereen heeft recht op cultuureducatie. We vinden daarom dat het Museon toegankelijk moet blijven voor bezoekers uit alle lagen van de bevolking en voor alle scholen.

Kwaliteitsbehoud met uw bijdrage

Om onze entreprijzen zo veel mogelijk op het huidige niveau te kunnen handhaven doen we daarom een beroep op uw maatschappelijke betrokkenheid. Spreken onze missie en werkwijze u aan en wilt u het Museon steunen, doet u dan een eenmalige of periodieke gift. Uw bijdrage zal worden besteed aan nieuwe tentoonstellingen, educatieve programma's en de zorg voor collecties. Op deze manier kan het Museon een culturele leeromgeving blijven voor iedereen!

Hoofdpijnen van het beleidsplan:

Hoofdpijnen Beleidsplan 2013-2016 'In verbinding met de wereld'

Het Museon gaat een periode van fundamentele vernieuwing tegemoet wat betreft inhoud, organisatie én werkwijze. Niet omdat onze bezoekersaantallen of waarderingcijfers erom vragen, maar als antwoord op veranderende verwachtingen en behoeften van individuele bezoekers en het onderwijs. Ook willen we onze positie op de markt versterken.

Tussen het Museon van 2012 en dat van 2016 zit een wereld van verschil. De belangrijkste kenmerken van het Museon in 2016:

- Een nieuwe thematiek, die tot uitdrukking komt in een nieuwe museale presentatie met een andere sfeer en publieksbenadering. Het Museon staat in 2016 bekend als een echt familiemuseum.
- Een krachtig profiel als museum dat sociale geografie als uitgangspunt neemt en zich op die manier duidelijk van andere musea in Nederland onderscheidt.
- Een grotere flexibiliteit in de programmering en het gebruik van de ruimte om zo beter op actuele ontwikkelingen in te kunnen spelen.
- Een duidelijke rol in Den Haag als internationale stad van vrede, recht en veiligheid.
- Een nieuwe, efficiëntere en kleinere organisatie, toegesneden op de programmering.

- Een nieuwe manier van werken, sterk gericht op co-creatie met maatschappelijk geëngageerde bedrijven, organisaties, instellingen en overheid.
- Een sterke betrokkenheid van de Haagse bevolking bij het Museon, onder meer via een Programmaraad en Educatieraad, co-creatie bij bepaalde tentoonstellingen, *outreach* activiteiten en de ruime inzet van vrijwilligers binnen de organisatie.
- Een kleinere collectie, die aansluit bij de thematiek van het Museon.

Samenstelling bestuur en het beloningsbeleid van het Museon:

Directeur van het Museon is mevr. drs. M.C. Van der Sman; zij is zelfstandig bevoegd bestuurder. Zij is in dienst van het museum en valt onder de gemeentelijke cao en krijgt net als het overige personeel uitsluitend een salaris conform die cao. Hierdoor blijft zij ruim onder het wettelijke bezoldigingsmaximum, genoemd in de Wet Normering Topinkomens.

De Raad van Toezicht telt vijf leden die samen toezicht houden op het bestuur. Zij ontvangen een jaarlijkse vergoeding, die in 2015 in totaal € 7.350 voor alle leden bedroeg.

Activiteiten in 2015

Het publiek heeft in dit jaar in het Museon de tentoonstellingen "DinoJaws", "Babydieren", "Wildlife, photographer of the year 2014" en "Den Haag en de Atlantikwall" kunnen bekijken. Ook in Milaan in het Museo della Scienza Leonardo da Vinci is tijdens de wereldexpositie een tentoonstelling te zien geweest die door het Museon is ontwikkeld. Het onderwerp was voedslexport en -innovatie en was daarmee gerelateerd aan de World Expo, die "Feeding the Planet, Energy for Life" als titel had. 274.000 bezoekers hebben de tentoonstelling kunnen bewonderen. Er wordt hard gewerkt aan het ontwikkelen van de semipermanente tentoonstelling die in 2016 op de eerste verdieping geopend zal worden. Hierdoor zullen de doelstellingen van het beleidsplan in het museum duidelijk zichtbaar worden.

Scholen zijn frequente bezoekers van het Museon. De rondleidingen die gegeven worden zijn in samenspraak met het onderwijs ontwikkeld. Door de brede scope van het museum kunnen de leerlingen niet alleen van cultuur, maar ook van wetenschap leren wat op school vaak alleen theoretisch wordt gedoceerd.

Balans per 31 december na resultaatbestemming

<i>Actief</i>	31-12-2015	31-12-2014
	€	€
VASTE ACTIVA		
Immateriële vaste activa	16.500	29.500
Materiële vaste activa	484.700	469.000
TOTAAL VASTE ACTIVA	501.200	498.500
VLOTTENDE ACTIVA		
Vorraden	24.200	11.400
Onderhanden projecten	292.500	104.000
Vorderingen	846.700	1.408.300
Liquide middelen	3.217.700	2.416.400
TOTAAL VLOTTENDE ACTIVA	4.381.100	3.940.100
Totaal actief	4.882.300	4.438.600
<i>Passief</i>	31-12-2015	31-12-2014
	€	€
EIGEN VERMOGEN		
Bedrijfsrisicoreserve	500.000	500.000
Bestemmingsreserve 'Global museum'	382.200	258.800
Bestemmingsfonds 'Klimaatstudio'	8.900	10.800
Bestemmingsfonds 'Roots2Share'	18.200	21.300
Bestemmingsfonds 'Vredesplein'	0	0
TOTAAL EIGEN VERMOGEN	909.300	790.900
AANKOOPFONDS	57.700	63.600
VOORZIENINGEN	1.823.800	1.983.700
NOG TE BESTEDEN SUBSIDIE	1.056.300	793.300
KORTLOPENDE SCHULDEN	1.030.000	802.000
OVERLOPENDE PASSIVA	5.200	5.100
Totaal passief	4.882.300	4.438.600

Staat van baten en lasten over 2015

	Rekening 2015	Begroting 2015	Rekening 2014
	€	€	€
<u>Baten</u>			
Entreegelden	878.700	578.000	574.700
Overige inkomsten	309.700	316.000	429.200
Indirecte opbrengsten	44.400	35.000	42.600
Subsidies en bijdragen	212.800	219.000	290.100
Totaal baten	1.445.600	1.148.000	1.336.600
<u>Lasten</u>			
Lonen, salarissen en sociale lasten	2.707.400	2.802.000	2.679.800
Bedrijfslasten	1.646.400	1.543.000	1.573.600
Kosten activiteiten	1.324.000	1.079.000	1.509.700
Totaal lasten	5.677.800	5.424.000	5.763.100
Rentebaten	21.900	30.000	28.400
Exploitatiesubsidie gemeente Den Haag	4.322.800	4.246.000	4.378.600
Exploitatiesaldo ¹	112.500	0	-19.500
Mutatie bestemmingsreserves en - fondsen	286.200	0	88.200
Naar bedrijfsrisicoreserve	398.700	0	68.700

¹ Positief is voordelig, negatief is nadelig.

TOELICHTING FINANCIËN MUSEON 2015:

In 2015 bezochten 231.000 mensen - waarvan 43.000 scholieren – het Museon op locatie, maar ook bij outreach-activiteiten. De tentoonstelling “DinoJaws” was de grote publiekstrekker maar ook “Den Haag en de Atlantikwall”, “Babydieren” en een aantal kleinere tentoonstellingen droegen hieraan bij. Door de hoge bezoekersaantallen is een uitzonderlijk positief resultaat behaald.

Ondertussen wordt er hard gewerkt aan de vernieuwing van de semipermanente opstelling van het museum. Hiervoor is dit verslagjaar € 275.000 uitgegeven, waarvoor de middelen onttrokken konden worden aan de bestemmingsreserve. Omdat in totaal minimaal anderhalf miljoen euro nodig is om de nieuwe tentoonstelling te kunnen realiseren, is het Museon nog druk bezig om hiervoor financiële middelen te werven. De dekking van de tentoonstellingskosten is al grotendeels rond, mede door het positieve resultaat van dit jaar, maar om de verandering van het museum integraal door te voeren zijn extra middelen gewenst. Zo moet voor betere publieksvoorzieningen en bouwkundige aanpassingen is ook nog een bijdrage gevonden worden.